



T.C.
BATMAN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEZ YAZIM KILAVUZU

Eylül-2024
BATMAN

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	1
1. GENEL BİÇİM VE YAZIM PLANI	2
1.1. Yazım Dili	2
1.2. Kullanılacak Kâğıdın Özelliği, Kenar Boşlukları	2
1.3. Yazı Özelliği	2
1.4. Satır Aralıkları ve Düzeni	3
1.5. Bölüm ve Alt Bölüm Başlıkları.....	4
1.6. Sayfaların Numaralanması	4
1.7. Dipnotlar	5
1.8. Simgeler, Kısaltmalar ve Sayılar.....	5
1.9. Çizelge, Şekil ve Denklemler.....	5
1.10. Denklemler ve Numaralanması.....	6
2. TEZ KAPAĞI VE ÖZEL SAYFALAR.....	8
2.1. Dış kapak.....	8
2.2. İç Kapak Sayfası	8
2.3. Tez Kabul ve Onay Sayfası.....	8
2.4. Tez Bildirimi Sayfası	8
2.5. Özet ve Abstract Sayfaları	9
2.6. Ön Söz Sayfası	9
2.7. İçindekiler Sayfası.....	9
3. TEZ METNİNİN DÜZENLENMESİ.....	11
3.1. Giriş.....	11
3.2. Kaynak Araştırması.....	11
3.3. Yöntem.....	12
3.4. Bulgular ve Tartışma.....	12
3.5. Sonuçlar ve Öneriler	13
4. KAYNAK GÖSTERME.....	14
4.1. APA Stili	14
4.1.1. Metin içinde kaynak gösterme	14
4.1.2. Kaynaklar listesinde kaynak gösterme.....	16
4.2. İSNAD Atıf Sistemi	20
4.2.1. İSNAD Dipnotlu	20
4.2.2. İSNAD Metiniçi.....	28
5. KAYNAKLAR	31
6. EKLER	32

ÖN SÖZ

Tez yazım kılavuzu, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesindeki ana bilim/sanat dallarında hazırlanan yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik tezlerinin bilimsel standartlara uygun olarak yazılmasında yol göstermek ve şekilsel bütünlük sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencilerimiz tezlerini, şekil ve içerik açısından bu kılavuzda belirtilen asgari kurallara göre hazırlamalıdır. Enstitü bünyesinde yer alan lisansüstü programlardan her biri, kendi içinde akademik farklılığın getirmiş olduğu bir zenginliğe sahip olduğundan, kılavuzda belirlenen temel standartlara uymak koşulu ile programların akademik farklılıklarından kaynaklanan çeşitlilik uygulanabilir.

Seminer çalışmaları ile tezsiz yüksek lisans programlarına ait **dönem projeleri** de bu kılavuzda belirtilen kurallara uygun olarak hazırlanmalıdır.

Bu kılavuzda belirtilen şekilsel kurallara uygun olarak hazırlanan **Tez Şablonu**, Enstitü'nün internet sayfasında yer almaktadır. Öğrencilerimize, tez şablonu üzerinden tez yazımına başlamaları önerilir.

Yüksek lisans ve doktora tezleri Enstitüye teslim edilmeden önce, FR-024 Savunma Sınavı Öncesi Tez Şekilsel İnceleme Formu doldurulmalı öğrenci, danışman ve ana bilim/sanat dalı başkanı tarafından imzalanmalıdır.

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü

1. GENEL BİÇİM VE YAZIM PLANI

1.1. Yazım Dili

Öğretim dili Türkçe olan programlarda hazırlanacak tezler, İngilizce özet (Abstract) bölümü hariç Türkçe yazılır. Öğretim dili İngilizce olan programlarda Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki özet; diğer dillerde yazılanlarda ise tezin yazıldığı dil, Türkçe ve İngilizce olmak üzere üç özet yazılmalıdır.

Tez, Türk Dil Kurumu dil bilgisi ve imla kurallarına uygun, anlaşılır ve sade bir Türkçe ile yazılmalıdır. Latince kelimeler italik yazılmalıdır. Tezlerde, Uluslararası Birimler Sistemi (SI) birimleri [uzunluk (m), zaman (s), kuvvet (N), ivme(m/s²), ağırlık (kg) vb.] kullanılmalıdır.

1.2. Kullanılacak Kâğıdın Özelliği, Kenar Boşlukları

Yazımda kullanılacak kâğıtlar, A4 standardında ve birinci hamur 80 gr beyaz kâğıt olmalıdır. Yazı, kâğıdın tek yüzüne yazılmalıdır. Sayfa sayısı 400'ün üzerinde olan tezler, kâğıdın iki yüzüne yazılabilir veya tek yüzüne yazılarak birden fazla cilt halinde basılabilir. Sayfanın sol kenarında 3.5 cm; alt, üst ve sağ kenarlarında ise 2.5 cm boşluk bırakılmalıdır.

1.3. Yazı Özelliği

Tezin tümünde yazı tipi "Times New Roman", yazı büyüklüğü 12 punto (Özet ve Abstrack sayfalarındaki özet metinleri 11 punto) olmalı ve yazı iki yana yaslanmalıdır. Ancak şekil ve çizelgelerde, alt ve üst indislerde ya da formüllerde karşılaşılan zorunlu hallerde yazı karakteri sekiz (8) puntoya kadar düşürülebilir.

Metin içinde noktalama işaretlerinden sonra bir karakterlik boşluk bırakılmalıdır. Onay sayfasına atılacak imzalarda mavi mürekkepli kalem kullanılmalıdır. Özel sayfalar (giriş bölümüne kadar olan sayfalar) küçük harf Romen rakamları (i, ii, iii, iv...) kullanılarak, sayfanın alt orta kısmında olacak şekilde 12 punto ile numaralanmalıdır.

Giriş bölümü ile başlayan esas tez metninin numaralanması ise “1, 2, 3,...” şeklinde sayfanın alt orta kısmında, Times New Roman yazı sitili ve 12 punto yazı büyüklüğü ile yapılmalıdır.

1.4. Satır Aralıkları ve Düzeni

“Satır aralıkları” birden fazla satıra yayılan metin satırları arasındaki uzaklığı ifade etmektedir. “Boşluk” (space) terimi ise her türden başlık, tez metin paragrafı, eşitlikler, şekil ve çizelge alanları vb. öncesinde ve/veya sonrasında boş bırakılması gereken alanlar için kullanılmıştır.

Tez yazımında 1.5 satır aralığı kullanılmalıdır. Ancak dış ve iç kapak, kabul ve onay, tez bildirim, özet, abstract, içindekiler, çizelgeler, şekiller, simgeler ve kısaltmalar listesi, dipnotlar ve kaynaklar listesinin yazımında 1.0 satır aralığı kullanılmalıdır.

Paragraflarda 1.25 cm’lik girinti kullanılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk **bırakılmamalıdır**. Bütün satırlar sağ ve sol kenarlara ulaşacak biçimde “iki yana yasla” özelliği kullanılarak yazılmalıdır.

Dış ve iç kapak sayfasındaki yazılar 1.0 satır aralığı kullanılarak tez adı 14 punto, diğerleri ise 12 punto, ortada ve koyu yazılmalıdır.

Kabul ve onay sayfasındaki yazılar 1.0 satır aralığı kullanılarak, 12 punto ile yazılmalıdır.

Özet ve Abstrack sayfalarının üst kısmındaki yazılar 1.0 satır aralığı kullanılarak 12 punto ile yazılmalı, Türkçe ve İngilizce özet metinler ise 1.0 satır aralığı kullanılarak 11 punto ile yazılmalıdır.

İçindekiler başlığı, tümüyle büyük harflerle sayfa üstünde 12 punto, koyu ve ortalı bir şekilde yazılmalıdır. Sayfanın tamamı 1,0 satır aralıklı yazılmalı, her bir bölüm arasında bir satır (1.0 satır aralıklı) boşluk bırakılmalıdır.

Çizelgeler, Şekiller ve Kaynaklar listelerinin yazımında 12 punto ve 1.0 satır aralığı kullanılmalı, kaynaklar listesindeki bir kaynaktan diğerine geçerken bir satır (1.0 satır aralıklı) boşluk bırakılmalıdır.

Bölüm (birinci derece) başlıkları ve diğer alt başlıklar 1.5 satır aralıklı, 12 punto ve koyu (bold) olarak yazılmalıdır.

Şekil ve çizelge başlıkları 1.0 satır aralığı ve 11 punto ile yazılmalıdır. Şekil ve çizelge başlığından önce ve sonra, bir satır (1.5 satır aralıklı) boşluk bırakılmalıdır. Çizelge dipnotları, çizelgenin hemen altında 1.0 satır aralığında, 8 veya 10 punto ile yazılmalıdır.

Denklemlerden önce ve sonra bir satır (1.5 satır aralıklı) boşluk bırakılmalıdır. Birbirini takip eden denklem satırları arasında boşluk **bırakılmamalıdır**.

Son hali ciltli olarak sunulan tezde mürekkepli kalemle düzeltme, düzeltme bandı veya sıvı (daksil) ile silme veya düzeltme **olmamalıdır**.

1.5. Bölüm ve Alt Bölüm Başlıkları

Tezin metin kısmında yer alan Giriş'ten Kaynaklar'a kadarki birinci derece/bölüm başlıkları yeni bir sayfanın başında, ortalı, tümü büyük harf, koyu, öncesinde 42nk, sonrasında 24nk boşluk bırakılarak yazılmalıdır. Diğer başlıklardan önce (sayfa başına gelen başlıklar hariç) ve sonra bir satır (1.5 satır aralıklı) boşluk bırakılarak iki yana yaslı ve koyu yazılmalıdır. İkinci derecede alt bölüm başlıkları 1,25 cm girintili ve her kelimenin ilk harfi büyük harfle, bağlaçların (ve, veya, de, da, ya, ya da, ki, ile, vb.) her harfi küçük ve soldan yazılmalıdır. Üçüncü ve daha ileri derecede alt bölüm başlıkları soldan girinti yapılmadan ve başlığın ilk kelimesinin ilk harfi büyük, diğer tüm kelimeler (özel isimler hariç) küçük harfle yazılmalıdır.

Bölüm ve alt bölümlerin düzeni ve başlıkların numaralanması için "Tez Şablonu"na bakınız.

1.6. Sayfaların Numaralanması

Tezin özel sayfaları (giriş bölümüne kadar olan sayfalar) "i, ii, iii, iv,..." şeklinde küçük harf Romen rakamları kullanılarak sayfanın altında ve ortada yazılmalıdır. "İç Kapak", "Kabul ve Onay" ve "Tez Bildirimi" sayfalarının numaraları sırasıyla "i, ii, ve iii" olarak düşünülmeli ancak bu sayfalara numara **yazılmamalı**, takip eden sonraki sayfalarda numaralar yazılmalıdır.

Giriş bölümü ile başlayan tezin metin kısmındaki sayfaların numaralanması ise "1,2,3,..." şeklinde sayfanın altında ve ortada yazılmalıdır. Sayfa numaralarının önünde ve arka kısmında çizgi veya benzeri bir karakter **kullanılmamalıdır**.

1.7. Dipnotlar

Tez metni içinde yazılması halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki çok kısa ve öz açıklamalar, bir veya birkaç satır halinde aynı sayfanın altına dipnot olarak verilebilir.

1.8. Simgeler, Kısaltmalar ve Sayılar

Tezde simgeler ve kısaltmalar, “Simgeler ve Kısaltmalar” başlığı altında alfabetik sıraya göre verilmelidir. Tezde çok kullanılan birden fazla sözcükten oluşmuş terimler için baş harfleri kullanılarak kısaltma yapılabilir. Bu şekilde yapılan kısaltma ilk geçtiği yerde parantez içinde yalnız bir defa açıklanmalıdır. Simgeler sola dayalı olarak yazılmalıdır. Simgeden sonra iki nokta (:) konulmalı ve simgelerin tanım ve açıklamaları, varsa birimleri SI sistemine uygun yazılmalıdır. Simgeler, iki nokta üst üste (:) ve simgelerin tanım ve açıklamaları alt alta aynı hizada olacak şekilde düzenlenmelidir.

Ondalıklar nokta ile ayrılmalıdır (örnek; 10.52). Tam sayılarda üçerli basamaklar arasına nokta konulmalıdır (örnek; 10.000).

1.9. Çizelge, Şekil ve Denklemler

Tez içinde anlatıma yardımcı olacak şekilde çizelge (tablo) ve şekiller (grafik, sema, resim, fotoğraf, harita vb.) kullanılabilir. Renkli içeriğe sahip çizelge ve şekillerin bulunduğu sayfaların renkli çıktısı alınarak tez nüshalarına konulmalıdır.

Yarım sayfa veya daha az yer tutacak çizelge ve şekiller metin içinde, çizelgeler iki yana yaslı, şekiller ise ortalı olacak şekilde yerleştirilmelidir. Yarım sayfadan daha fazla yer tutan şekil ve çizelgeler ayrı bir sayfaya yerleştirilmelidir. İki veya daha çok, küçük şekil veya çizelge aynı sayfada sunulabilir. Bunlar birbiri ile yakından ilgili ise "a, b, c,..." şeklinde simgelenerek hepsine tek bir şekil veya çizelge numarası verilir.

Çizelge ve şekiller metinde ilk bahsedildiği sayfada veya bir sonraki sayfada mutlaka yer almalıdır. Düşey veya yatay olarak sayfaya yerleştirilmelerinde sayfa kenarında bırakılması gerekli boşluklar aşılmamalıdır. Taşma durumunda olanlar ya küçültülmeli ya da EK olarak sunulmalıdır. Tez içinde katlanmış şekil veya çizelge olmamalıdır. Bir sayfadan uzun olan çizelgeler tez metni içinde bulunmak zorunda

olduğunda, diğer sayfalarda sırasıyla devam edilmelidir. Bir sonraki sayfaya sarkan çizelge ve şekillerin başlık kısmı tekrar yazılmalı ve başlığın yanına “çizelgenin devamı” ibaresi yazılmalıdır.

Bütün çizelge ve şekillerin kendine ait bir numarası olmalıdır. Çizelge/şekil numarasındaki ilk rakam bölüm numarası, ikinci rakam ise çizelge veya şeklin o bölüm içindeki sıra numarasıdır. Örneğin;

Birinci bölümün çizelge ve şekilleri:

Çizelge 1.1. Çizelge başlığı

Çizelge 1.2. Çizelge başlığı

Şekil 1.1. Şekil başlığı

Şekil 1.2. Şekil başlığı

İkinci bölümün çizelge ve şekilleri:

Çizelge 2.1. Çizelge başlığı

Çizelge 2.2. Çizelge başlığı

Şekil 2.1. Şekil başlığı

Şekil 2.2. Şekil başlığı

Çizelge başlıkları üstte ve iki yana yaslı, şekil başlıkları ise altta ve ortada yazılmalıdır. Çizelge ve şekil başlıkları mümkün olduğu kadar kısa, öz ve açıklayıcı olmalıdır. Şekil ve çizelge başlıklarında ilk kelimenin ilk harfi büyük diğer tüm kelimeler (özel isimler hariç) küçük harflerle yazılmalıdır. Satır sonuna nokta **konmamalıdır**. Çizelge dipnotları, çizelgenin hemen altında yer almalıdır.

Çizelge ve şekiller ile ilgili örnek gösterimler için “Tez Şablonu”na bakınız.

1.10. Denklemler ve Numaralanması

Bütün denklemlerin kendine ait bir numarası olmalıdır. Denklemler her bölüm içinde, kendi aralarında birbirinden bağımsız olarak, rakamlarla ayrı ayrı numaralandırılmalıdır. Denklem numaralarında alt bölüm numaraları **kullanılmamalıdır**. Denklem sola dayalı, denklem numarası ise sağa dayalı olarak parantez içinde verilmelidir. Örneğin;

Birinci bölümün denklemleri:



$$PV = nRT \quad (1.2)$$

İkinci bölümün denklemleri:



$$PV = nRT \quad (2.2)$$

2. TEZ KAPAĞI VE ÖZEL SAYFALAR

Tez kapağı ve özel sayfaların hazırlanması aşağıda belirtilen şekilde olmalıdır:

2.1. Dış kapak

Üniversite logosu en üstte olmak üzere sırasıyla T.C., üniversite adı, enstitü adı, ana bilim/sanat dalı adı, yüksek lisans/doktora/sanatta yeterlik tezi olduğu, tez adı, öğrenci adı soyadı, ay, yıl ve Batman bilgileri Enstitünün internet sayfasında bulunan tez şablonuna uygun yazılmalıdır.

2.2. İç Kapak Sayfası

Üniversite amblemi hariç dış kapaktaki tüm bilgilerin yanında, danışman ve jüri üyesi bilgilerine yer verilerek Enstitünün internet sayfasında bulunan tez şablonuna uygun yazılmalıdır.

2.3. Tez Kabul ve Onay Sayfası

Kabul ve onay sayfasında bulunması gerekli bilgiler ve bu sayfanın düzeni, Enstitünün internet sayfasında bulunan tez şablonuna uygun yazılmalıdır. Tez savunma sınavı sonrasında jüri üyeleri tarafından mavi renkli mürekkepli kalemle imzalanan ıslak imzalı Tez Kabul ve Onay Sayfası, Enstitüye teslim edilecek ciltlenmiş tez nüshasına konulmalıdır.

2.4. Tez Bildirimi Sayfası

Tezin orijinalliği ve etik değerlere bağlı kalınarak hazırlandığına ait bilgileri içeren “tez bildirimi” sayfası, Enstitünün internet sayfasında bulunan tez şablonuna göre

hazırlanmalıdır. Tez bildirim sayfası tezi yapan öğrenci tarafından mavi mürekkepli kalem ile imzalanmalı ev Enstitüye teslim edilecek ciltlenmiş tez nüshasına konulmalıdır.

2.5. Özet ve Abstract Sayfaları

Özet ve Abstract sayfaları Enstitü internet sayfasındaki tez şablonunda gösterilen şekilde düzenlenmelidir. Özet ve abstract sayfaları tezin çeşidini (Yüksek Lisans/Doktora Tezi, Master/Doctoral Thesis), tezin adını, tezi hazırlayanın adını, danışmanın adını, özet metni ve anahtar kelimeleri içermelidir.

Özet metninde; tez çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem/yöntemler ve elde edilen sonuç/sonuçlar öz olarak belirtilmelidir. Özet metninden sonra 3-8 adet kelimededen oluşan “Anahtar kelimeler” verilmelidir.

Abstract sayfası ise özet sayfasının İngilizceye çevrilmiş halidir.

2.6. Ön Söz Sayfası

Bu kısımda tez metni içinde yazımı durumunda anlatım bütünlüğünü bozacağı varsayılan, yalnız tezi hazırlayan tarafından sunulmak istenen çalışma ile ilgili ek bilgiler ile çalışmayı etkileyen faktörlerden bahsedilir. Klasik ön söz düzeninde ve en çok bir sayfa olarak yazılmalıdır.

Ön sözün son kısmında tez çalışmasında doğrudan katkısı bulunan kişiler ile doğrudan ilgili olmadığı halde olağan görevi dışında katkıda bulunmuş kişi ve/veya kuruluşlara teşekkür edilebilir. Teşekkür edilen kişilerin unvanı (varsa), adı soyadı, görevli olduğu kuruluş ve çalışmaya olan katkısı kısa ve öz bir şekilde belirtilebilir. Tez çalışması bir projeye bağlı olarak gerçekleşmişse, projenin ve projeye destek sağlayan ilgili kuruluşun adı da bu bölümde belirtilmelidir.

2.7. İçindekiler Sayfası

İçindekiler sayfası Enstitü internet sayfasındaki tez şablonu gösterildiği şekilde, özet sayfasından başlanarak tüm özel sayfalar, tez metninde yer alan bütün bölüm ve alt başlıkları, kaynaklar ve ekler sayfalarının sayfa numaralarını içermelidir. Tezde

kullanılan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü derece başlıkların tamamı hiçbir değişiklik yapılmaksızın, "İçindekiler" sayfasında yer almalıdır.

İçindekiler kısmında ana başlıklar koyu yazılmalı, alt başlıklar koyu **yazılmamalıdır**. Bu sayfada, her bir başlığın hizasına, sadece o başlığın yer aldığı ilk sayfanın numarası yazılmalıdır.

3. TEZ METNİNİN DÜZENLENMESİ

Tezlerde Özel Sayfalar (iç kapak, tez kabul ve onay sayfası, tez bildirimi, ön söz ve/veya teşekkür, özet, abstract) dışındaki tez metnine ait bölüm başlıkları ana bilim/sanat dalının özelliğine göre değişiklik gösterebilir. Ana bilim/sanat dalı bütünlüğü içinde tez danışmanı ve öğrenci tarafından tez metni için tercih edilebilecek bölüm başlıkları aşağıda verilmiştir. Tercihe göre bölüm başlıklarını birleştirme veya ayırma yapılabilir.

1. Giriş
2. Kaynak Araştırması/Literatür Araştırması/Kuramsal Çerçeve
3. Yöntem/Materyal ve Yöntem/Teorik Esaslar
4. Bulgular ve Tartışma
5. Sonuçlar ve Öneriler

Kaynaklar

Ekler

Yazım planı için Tez Şablonuna bakınız.

3.1. Giriş

Bu bölümde, tez konusu ile ilgili genel bilgiler verilmeli, konunun kaynak araştırması bölümünde verilen çalışmalardan farklı olan özgün yönü vurgulanmalı, araştırmanın amacı ve önemini açıkça belirtilmelidir. Varsa araştırmanın varsayımları/sayıltıları ve sınırlılıkları belirtilmelidir. Giriş bölümünün son kısmında ise tezin sonraki bölümlerinde verilecek bilgiler birer cümle ile özetlenmelidir.

3.2. Kaynak Araştırması

Tezin bu bölümünde tez konusu ve mevcut problemin çözümü ile ilgili önceki çalışmaların ana fikirleri, metotları ve sonuçlarının bir düzen içinde sentezlenmiş özetleri verilir. Bu kısımda konu dışı literatür bilgileri **verilmemelidir**. Konuyla doğrudan ilgili kaynaklar kısaca açıklanmalıdır. Klasik ders kitaplarından alınan genel bilgilerin detayları tez içerisinde verilmemeli, okuyucuyu ilgili kaynağa yönlendirecek şekilde

açıklama yapılmalıdır. Olabildiğince doğrudan ulaşılmış kaynaklara (Ana kaynaklara) yer verilmeli, bir başka araştırmacıdan alınmış az sayıda kaynak, alındığı kaynak da belirtilerek kullanılabilir.

3.3. Yöntem

Bu bölümde araştırmada izlenen bilimsel araştırma yöntemi/yaklaşımı, kullanılan araştırma modeli/deseni, tekniği, araştırmanın evren ve örnekleme, veri toplama tekniği ve araçları, verilerin analizinde kullanılan istatistiksel teknikler ayrıntılı bir şekilde açıklanır. Varsa araştırmanın amacını gerçekleştirmek için kullanılan materyalin temin şekli, miktarı, nitelikleri ve temsil ettiği popülasyon açıklanır. Araştırmanın düzenleme şekli ve uygulanan her türlü yöntem(ler) açık ve anlaşılır bir şekilde literatüre atıf yapılarak belirtilir.

Bu bölümde, çalışmanın teorik açıklaması, varsa matematik formülasyon ve çeşitli çözüm yöntemleri de yer alabilir. Matematik ve istatistik gibi bazı anabilim dallarındaki çalışmalar denemeye dayalı olmayabilir. Bu tip çalışmalarda “materyal ve yöntem” bölümü yerine “Teorik Esaslar” başlığı kullanılabilir.

Literatüre dayalı genel tarama şeklinde yapılan çalışmalarda araştırmanın yöntemi ile ilgili bilgiler, bağımsız Yöntem bölüm başlığı yerine Giriş bölümünün sonunda Araştırmanın Yöntemi başlığı altında da verilebilir.

3.4. Bulgular ve Tartışma

Bu bölümde, araştırmada elde edilen bulgular belli bir düzen ve mantık çerçevesinde verilmelidir. Bulguların verilmesinde tablo, çizelge, şekil, grafik vb. kullanılması durumunda, bağımsız bir parça gibi durmamalı, mutlaka metin ile ilişkilendirilmelidir. Tablo vb. sunulurken tabloya giriş ifadesi yazılmalı, tablonun altına tabloda verilen bilgilerin metin içinde olduğu gibi tekrar edilmesi yerine çarpıcı verilere dikkat çekilmeli, tablo ile ilgili açıklama ve gerekirse yorum yapılmalıdır.

Elde edilen bulgular, literatürde benzer konuda yer alan diğer çalışmalara atıf yapılarak araştırmanın amacı doğrultusunda tartışılmalıdır. Diğer araştırmalarla yapılan karşılaştırmalarda benzerlik ve farklılıklar değerlendirilmeli, farklı/aykırı sonuçların muhtemel sebepleri açıklanmalıdır. Bulgularla ilgili yorumlamalar bilimsel dayanaklarla

açıklanmaya çalışılmalıdır. Varılan sonuçların geçerliliği ve uygulanabilirliği açık olarak yazılmalıdır.

Bulgulara ilişkin tartışmalar, “Tartışma, Sonuç ve Öneriler” şeklinde yazılacak bir sonraki bölüm başlığı altında da verilebilir.

3.5. Sonuçlar ve Öneriler

Araştırmada elde edilen bilgi ve bulguların önceki bölümde literatür ışığında tartışılması sonrasında ulaşılan teori ve uygulamayla ilgili sonuçlar, tekrardan kaçınılarak yazılmalıdır.

Araştırma konusuyla ilgili durumun geliştirilmesi yönünde, uygulayıcılar ve araştırmacılar için önerilerde bulunulabilir. Yapılacak öneriler, araştırma sonuçlarına dayalı olmalıdır. Araştırmayla doğrudan ilgili olmayan konular hakkında önerilerde bulunulmaktan kaçınılmalıdır.

4. KAYNAK GÖSTERME

Tez çalışmasındaki kaynak gösteriminde (referans, atıf, gönderme), **APA Stili** (American Psychological Association) veya **İSNAD Atıf Sistemi**'nin güncel versiyonları kullanılabilir. Bu kaynak gösterme biçimlerinden sadece bir tanesi kullanılmalı, karma biçim kullanımı kesinlikle yapılmamalıdır. Her iki kaynak gösterine yönelik açıklamalar ve örnekler aşağıda verilmiştir.

4.1. APA Stili

APA'nın güncel APA7 Stiline göre metin içinde ve kaynaklar listesinde kaynak gösterimine ilişkin bazı açıklamalar ve örnekler aşağıda verilmiştir.

4.1.1. Metin içinde kaynak gösterme

Kaynak gösteriminde APA Stili'nin tercih edilmesi durumunda, kaynak gösterme parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayın yılı ve sayfa numarası şeklinde yapılır. Dolaylı anlatılarda sayfa numarası verilmeyebilir. Ancak doğrudan alıntılarda sayfa numarası verilmelidir:

Cakir'a (2021, s. 14) göre ... veya ... (Cakir, 2021, s. 14).

Arka arkaya birkaç yazara ait eserlerin bir parantez içinde gösterilmesi gerektiğinde, yazar soyadının alfabetik sırasına göre ve araları noktalı virgül ile ayrılarak verilir:

... (Hart, 2005, s. 634; Jones, 1998, s. 199).

Aynı yazar veya yazarların aynı yıl içinde birden fazla eserine atıfta bulunulurken tarihten hemen sonra a, b, c... şeklinde yazılır:

Karaca (2005a) ... veya ... (Karaca, 2005a; Karaca, 2005b).

Soy isimleri aynı olan yazarlara ait kaynakların yayın tarihi farklı olsa bile metin içindeki her atıfta yazarların isimlerinin ilk harfleri de gösterilir:

... (D. Yavuz, 2008), ... (E. Yavuz, 2017).

İki yazarlı Türkçe kaynakların yazımında metin içinde, parantez içinde ve kaynaklar listesinde soyadlarının arasına “ve” bağlacı konulur:

Şafak ve Öz (2003, s. 15) ... veya ... (Şafak ve Öz, 2003, s. 15).

İki yazarlı İngilizce kaynakların yazımında yazar soyadlarının arasına metin içinde “ve”, parantez içinde ve kaynaklar listesinde ise “&” işareti konulur:

Mitchell ve Smith (2017) ... veya ... (Mitchell & Smith, 2017, s. 223).

Üç ve daha fazla yazarlı Türkçe kaynakların yazımında, ilk yazarın soyadından sonra metin içinde “ve diğerleri” veya “vd.”, parantez içinde ise “vd.” kullanılır:

Barutçu ve diğeri (2005, s. 157) ..., Barutçu vd. (2005, s.157) ... veya ... (Barutçu vd., 2005, s. 157).

Üç ve daha fazla yazarlı İngilizce kaynakların yazımında, ilk yazarın soyadından sonra metin içinde “ve diğerleri” veya “vd.”, parantez içinde ise “et al.” kullanılır:

Mitchell ve diğerleri (2017) ..., Mitchell vd. (2017) ... veya ... (Mitchell et al., 2017).

Kırk kelimeye kadar olan doğrudan alıntılar tırnak içinde gösterilir:

“Bir toplum medeniyet bilincini yitirdiğinde geriye bölünmüş zihinler ve fakirleşmiş gönüller kalır.” (Kalın, 2018, s. 175).

Kırk kelimedenden uzun doğrudan alıntılar ise metnin tümü soldan 1,25 cm içeriden ve yazı boyutu 11 punto ile yazılır:

Klasik Türk edebiyatı sahasında akademik çerçevede yapılan metin neşirleri hemen hemen azami seviyeye ulaşmıştır. Zirve sayılan edebiyat metinleri neredeyse tamamlanmış, ikinci üçüncü derecedeki metinler de sürekli yayınlanmaktadır. Metin merkezli metin incelemesi şeklindeki ilmî çalışmalar da yine bu çerçevede sürdürülmektedir. Bundan sonraki klasik metinlerin anlama ve yorumlama çalışmaları için çağdaş yorumlama teorilerinden de metot bakımından yararlanmak gerekecektir (Genç, 2007, s. 393).

Alıntı yapılan birincil kaynaklara ulaşmak esastır, ama bazı güçlükler nedeniyle ulaşılamayan bir yayına metin içinde atıf yapılırken bu kaynakla birlikte alıntının yapıldığı ikincil kaynak şu şekilde gösterilir:

Köprülü’den (1911) Çelik’in (1998, s. 25) aktardığına göre ... veya ... (Köprülü, 1911, akt. Çelik, 1998, s. 25). Aktarılan veya alıntılanan eser, kaynaklar listesinde verilmez.

Kurum, kuruluş, çalışma grubu gibi isimler, yazar gibi ele alınır ve genellikle metin içinde her geçtikleri yerde yazılırlar. Eğer isim kısa ise veya kısaltması anlaşılıyorsa her geçtiği yerde açık adı yazılır. Ancak isim uzunsa ve kısaltma yapılmak isteniyorsa ilk geçtiği yerde uzun adı ve kısaltması verilir, sonrakilerde kısaltılmış hali kullanılır. Kısaltmalar, okuyucu için yeterince bilgi verecek şekilde yapılmalı ve kaynaklar listesinde de güçlük çekilmeden yazılabilmelidir.

İlk gösterme: Milli Eğitim Bakanlığı'nın [MEB] (2011) ... veya (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2011). Sonraki göstermeler: (MEB, 2011).

Soyadı Kanunu'ndan önce basılan eser veya makaleler için yazarların tam ismi yazılır:

Ahmet Rasim (1927)... veya ... (Ahmet Rasim, 1927).

Miladi takvimin kabul edilmesinden önceye ait kaynakların tarihlerinin yazımında, eser üzerindeki Hicri veya Rumi tarihlerden biri tercih edilir:

(Ahmet Cevdet Paşa, 1300) veya (Namık Kemal, 1327).

Özel isimlerden sonra gelen ekleri ayırmada kullanılan kesme işareti, özellikle anlatımsal tarzdaki atıflarda sık sık kullanılır. Kesme işaretinin doğru kullanımına örnekler aşağıda yer almaktadır:

Demir'e (2022) göre ..., Aydın'ın (1994) ifade ettiği gibi ...

4.1.2. Kaynaklar listesinde kaynak gösterme

Kaynaklar bölümü tezde faydalanılan eserlerden oluşur. Tez metni içinde adı geçmeyen kaynak, kaynaklar listesine dâhil edilmez. Kaynaklar listesi yazılırken, birinci yazar soyadına göre alfabetik sıralanmalı, ilk satırdan sonraki satırlar 1.0 cm sağdan başlamalı, bir kaynaktan diğerine geçerken bir satır (1.0 satır aralıklı) boşluk bırakılmalı ve tüm kaynaklar listesi iki yana yaslı biçiminde olmalıdır. Aynı yazar/yazarların farklı eserleri eski tarihten başlanarak, aynı tarihli eserler tek yazarlıdan başlayarak sıralanmalıdır. Kaynaklar, mümkün olduğunca orijinal dilinde sunulmalıdır. Orijinal dilinde verilemeyen kaynaklar, Türkçe veya İngilizce olarak verilebilir. Ancak bu durumda kaynağın orijinal dili parantez içerisinde belirtilmelidir.

Tezde yararlanılan bazı kaynakların türüne göre gösterim şekli aşağıdaki yer almaktadır.

Tek yazarlı makale

Yazarın soyadı, adının baş harfleri. (yılı). Makalenin başlığı. *Derginin Adı*, cilt numarası(varsa no), sayfa aralığı. doi numarası (varsa)

Şeker, B. (2011). On certain new subclass of close-to-convex functions. *Applied Mathematics and Computation* 218(3), 1041-1045. <https://doi.org/10.1016/j.amc.2011.03.018>

Agourram, A. G. (2013). Phenolic content, antioxidant potential and antimicrobial activities of fruit and vegetable by-product extracts. *International Journal of Food Properties*, 16(5), 1092-1104.

İki yazarlı makale

Yazar bilgileri arasına “ve” bağlacı veya “&” işareti konulmalıdır.

Öter, Ö. M. ve Dağlı A. (2020). Hizmetkâr okul liderliği: Bir ölçek geliştirme çalışması. *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 16(27), 397-423. <https://doi.org/10.26466/opus.749822>

Yuce, M. I., & Muratoglu, A. (2015). Hydrokinetic energy conversion systems: A technology status review, *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 43, 72-82. <https://doi.org/10.1016/j.rser.2014.10.037>

Üç ve daha fazla yazarlı makale

Üç ve daha fazla yazarlı tüm yayın türlerinin (makale, kitap, bildiri vb.) yazımında; yazar sayısı 20’ye kadar olanlarda tüm yazarların soyadları ve ad bilgileri yazılır, yazar sayısı 21 ve daha fazla olanlarda ise ilk 19 yazarın soyad ve ad bilgileri yazıldıktan sonra üç nokta işaret (...) konulur ve ardından son yazarın sosyad ve ad bilgileri yazılır.

Cakir, F., Christlieb A., & Jiang Y. (2021). A high order finite difference weighted essentially nonoscillatory scheme with a kernel-based constrained transport method for ideal magnetohydrodynamics. *SIAM Journal on Scientific Computing*, 43(3), B598-B622. <https://doi.org/10.1137/19M1278958>

Özerdem, M. S., Acar E. ve Ekinci R. (2017). Soil Moisture Estimation over Vegetated Agricultural Areas: Tigris Basin, Turkey from Radarsat-2 Data by Polarimetric Decomposition Models and a Generalized Regression Neural Network. *Remote Sensing*, 9(4), 395. <https://doi.org/10.3390/rs9040395>

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House.” *PLoS ONE*, 13(3): e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Sha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropepelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., ... Joesph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 77(3), 437-471.

Kitaplar

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi(leri). (yılı). *Kitabın adı*. Yayın Evi. Varsa doi numarası

Korkmaz, F. (2012). *İkinci yeni limanı pazar postası*. Salkımsöğüt Yayınları.

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Demir, İ. ve Korkmaz, F. (Ed.). (2023). *Dün bugün yarın Batman*. Batman Üniversitesi Yayınları.

Korkmaz, F. ve Tuğluk, M. E. (2023). Nymphaeus'tan Satidama'ya eser ve belgelerde Batman. İçinde İ. Demir ve F. Korkmaz (Ed.), *Dün bugün yarın Batman* (ss. 157-174). Batman Üniversitesi Yayınları.

Tezler

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi(leri). (yılı). *Tezin adı* [Yayınlanmamış yüksek lisans/doktora tezi]. Üniversite. Varsa açık erişim linki

Batı, S. (2017). *Bor tozu ilavesinin SHS yöntemi ile üretilen NiAl ve Ni3Al alaşımlarına etkilerinin araştırılması*. [Yayınlanmamış yüksek lisans tezi]. Batman Üniversitesi.

Ercan, U. (2021). *Batman ili iklim şartlarında toprak kaynaklı ısı pompası için enerji ve ekserji analizi*. [Yayınlanmamış doktora Tezi]. Batman Üniversitesi.

Miranda, C. (2019). *Exploring the lived experiences of foster youth who obtained graduate level degrees: Self-efficacy, resilience, and the impact on identity development* (Publication No. 27542827) [Doctoral dissertation, Pepperdine University]. PQDT Open. <https://pqdtopen.proquest.com/doc/2309521814.html?FMT=AI>

Bildiriler

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi(ler). (yılı). *Bildirinin adı*. [Konferans sunumu/Makale sunumu/Poster sunumu]. Kongre, seminer veya konferansın adı, Yapıldığı yer, (ss. özet veya tam metin bildiri kitabındaki sayfa aralığı). Varsa erişim adresi

Akdemir, B., Güneş, S. ve Genç, A. (2009). *Artificial neural network training models in prediction of concrete compressive strength using Euclid as normalization method*

[Konferans sunumu]. 3rdInt. Conf. on Complex Systems and Applications-ICCSA 2009, Le Havre-France, (pp. 160-165).

Güneş, S. ve Polat, K. (2009). *Elektrokardiyogram (EKG) aritmi teşhisinde en az kareli destek vektör makinaları kullanımına dayalı medikal teşhis destek sistemi* [Konferans sunumu]. 13. Biyomedikal Mühendisliği Ulusal Toplantısı, BİYOMUT-2009, İstanbul, (ss. 170-173).

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019). *Gun violence: An event on the power of community* [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

Raporlar

Yazarın soyadı, Adının baş harfi(leri) veya raporu hazırlayan kuruluşun adı. (yılı). *Raporun adı*. (Varsa rapor numarası). Raporu hazırlayan kuruluşun kısa adı. Varsa erişim adresi

Elmacı, C., Öner, Y., Yeşilbağ, K., & Tuncel, E. (2009). *Türkiye koyun ırklarında prion proteini geni (PrP) polimorfizmi* (TOVAG-106O718). TÜBİTAK.

Stuster, J., Adolf, J., Byrne, V., & Greene, M. (2018). *Human exploration of Mars: Preliminary lists of crew tasks* (Report No. NASA/CR-2018-220043). National Aeronautics and Space Administration. <https://ntrs.nasa.gov/archive/nasa/casi.ntrs.nasa.gov/20190001401.pdf>

WEB İçerikleri

Yazarın soyadı, Adının baş harfi(leri). (Yayın Yılı, Ayı Günü). *Web sayfasının başlığı*. Web sitesinin Adı. Erişim adresi

Kakı, B. (2020, 17 Eylül). *Eşsiz bir sanat formu olarak güncel sanatta minyatür*. Artful Living. <https://www.artfulliving.com.tr/sanat/essiz-bir-sanat-formu-olarak-guncel-sanatta-minyatur-i-21917>

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Coronavirus: *Tesla donates hundreds of ventilators to New York* (2020, March 27). BBC News. <https://www.bbc.com/news/technology-52071314>

APA Stili'ne göre kaynak gösteriminin diğer açıklama ve örneklerine aşağıda verilen linkten ulaşılabilir:

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

4.2. İSNAD Atıf Sistemi

İSNAD Atıf Sistemi'nin dipnotlu ve metiniçi versiyonlarına göre kaynak gösterimine ilişkin bazı açıklamalar ve örnekler aşağıda verilmiştir. İSNAD Atıf Sistemi'ne göre kaynak gösteriminin diğer açıklama ve örneklerine aşağıda verilen linkten ulaşılabilir:

<https://www.isnadsistemi.org/>

4.2.1. İSNAD Dipnotlu

Genel kural olarak dipnotlarda eser künye bilgileri virgül (,) ile kaynaklar listesinde ise nokta (.) işareti ile ayrılır.

İki yazar isminin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.

Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015), 55.

Aynı yazarın aynı dipnotta birden fazla çalışması peş peşe kaynak olarak belirtilecekse ikinci ve sonraki eserin “Yazar Adı Soyadı” alanına “a.mlf.” (aynı müellif) kısaltması kullanılır.

Sönmez Kutlu, *Türklerin İslâmlaşma Sürecinde Mürcie ve Tesirleri* (Ankara: TDV Yay., 2010), 56; a.mlf., “İlk Mürcî Metinler ve Kitâbü'l-İrcâ”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 37 (1997), 317-331.

Birden fazla esere atıf yapılırken iki eserin künye bilgileri noktalı virgülle (;) ayrılır.

Yazar Soyadı, *Yayın Adı*, sayfa; Yazar Soyadı, *yayın adı*, sayfa.

İSNAD Atıf Sistemi'nin dipnotlu versiyonuna ilişkin bazı örnekler aşağıda verilmiştir.

Kitap

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası.

Ferhat Korkmaz, *Pazar Postası Şiirleri* (Ankara: Gece Kitaplığı, 2014), 145.

Zehra Öztürk – Gülreyhan Şutanrıkulu, *Toplumsal Kimlik İnşası, Türkiye'de ve Dağıstan'da Mevlid Geleneğinin Karşılaştırılması* (Konya: Çizgi Kitabevi, 2022), 50.

Ahmet Özturhan vd., *Müntehabü't-Tevârih-i Mu'înî (İskender Anonimi)* (İstanbul: Bilgeoğuz Yayınları, 2023), 85.
İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı (Ankara: Adalet Yayınevi, 2014), 2/12.

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı*, Sayfa Numarası.
Korkmaz, *Pazar Postası*, 256.
Öztürk – Şutanrıkulu, *Toplumsal Kimlik İnşası*, 65.
Özturhan vd., *Müntehabü't-Tevârih-i Mu'înî*, 90.
İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı, 32.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Korkmaz, Ferhat. *Pazar Postası Şiirleri*. Ankara: Gece Kitaplığı, 2014.
Öztürk, Zehra – Şutanrıkulu, Gülreyhan. *Toplumsal Kimlik İnşası, Türkiye'de ve Dağıstan'da Mevlid Geleneğinin Karşılaştırılması*. Konya: Çizgi Kitabevi, 2022.
Özturhan, Ahmet vd. *Müntehabü't-Tevârih-i Mu'înî (İskender Anonimi)*. İstanbul: Bilgeoğuz Yayınları, 2023.
İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014.

Kitap-Editörlü

İlk geçtiği yerde:

Editör Adı ve Soyadı (ed.), *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
 Mete Kaan Kaynar (ed.), *Türkiye'nin 1950'li Yılları* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015), 7.

Sonraki geçtiği yerde:

Editör Soyadı, *Kitap Kısa Adı*, Cilt/Sayfa Numarası.
 Kaynar, *Türkiye'nin 1950'li Yılları*, 7.

Kaynaklar listesinde:

Editör Soyadı, Adı (ed.). *Kitap Adı*. x Cilt. Şehir: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi.
 Kaynar, Mete Kaan (ed.). *Türkiye'nin 1950'li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

Kitap-Elektronik

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı* (Yayın Formatı: Yayıncı, Yayın Tarihi), Sayfa Numarası.
 Hakan Taş, *Vahyî Dîvanı* (PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2017), 75.

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı*, Sayfa Numarası.
 Taş, *Vahyî Dîvanı*, 99.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. Yayın Formatı: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi. Erişim Adresi
 Taş, Hakan. *Vahyî Dîvanı*. PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2017.
 <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55745,vahyi-divanipdf.pdf?0>

Kitap-Çeviri

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı*, çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.

Namık Kemal, *Cezmi Namık Kemal*, çev. Ferhat Korkmaz (İstanbul: Kopernik Kitap, 2021), 133.

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı*, Cilt/Sayfa Numarası.

Namık Kemal, *Cezmi Namık Kemal*, 135-137.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Namık Kemal. *Cezmi Namık Kemal*. çev. Ferhat Korkmaz. İstanbul: Kopernik Kitap, 2021.

Kitap Bölümü

İlk geçtiği yerde:

Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, *Kitap Adı*, ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.

Ulrich Rudolph, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, *İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik*, ed. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297.

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, “Bölüm Kısa Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.

Rudolph, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, 298-299.

Kaynaklar listesinde:

Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. *Kitap Adı*. ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Rudolph, Ulrich. “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”. *İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik*. ed. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

Kur’ân-ı Kerîm

Meâl-Basılı

İlk geçtiği yerde:

Meâl Adı, çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.

Kur’ân-ı Kerîm Meâli, çev. Halil Altuntaş – Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2.

Sonraki geçtiği yerde:

Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.

el-Enfâl 8/2.

Kaynaklar listesinde:

Meâl Adı. çev. Çeviren Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Kur'ân-ı Kerîm Meâli. çev. Halil Altuntaş – Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009.

Meâl-Web

İlk geçtiği yerde:

Meâl Adı (Erişim Gün Ay Yılı), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Kur'ân Yolu (Erişim 16 Nisan 2019), el-Bakara 2/12.

Sonraki geçtiği yerde:

Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
el-Bakara 2/12.

Kaynaklar listesinde:

Meâl Adı. Erişim Gün Ay Yılı. Web Sitesi Ana Sayfa Adresi
Kur'ân Yolu. Erişim 16 Nisan 2018. <https://kuran.diyaret.gov.tr>

Hadis Kaynakları

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, *Hadis Kitabının Adı*, nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası).
Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, *el-Câmi 'u 'ş-şahîh*, nşr. Muhammed Zühreir b. Nasr (b.y.: Dâru Tavki'n-Necât, 1422/2001), “Menâkıb”, 24 (No. 3437).
Ebû'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc Müslim, *el-Câmi 'u 'ş-şahîh*, nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Kahire: y.y., 1374-75/1955-56), “Ticârât”, 45.
Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî Ahmed b. Hanbel, *el-Müsned*, nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî (Beyrut: y.y., 1405/1985.), 4/289 (No. 8716).

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası).
Buhârî, “Menâkıb”, 24 (No. 3437).
Müslim, “Ticârât”, 45.
Ahmed b. Hanbel, *el-Müsned*, 4/289 (No. 8716).

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Yazar Adı. *Hadis Kitabının Adı*. nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmi 'u 'ş-şahîh*. nşr. Muhammed Zühreir b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki'n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.
Müslim, Ebû'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc. *el-Câmi 'u 'ş-şahîh*. nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî. Kahire: y.y., 1374-75/1955-56.
Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. *el-Müsned*. nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî. Beyrut: y.y., 1405/1985.

Ansiklopedi

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı (Alt Başlık)”, *Ansiklopedi Adı*, ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası.

Zehra Öztürk, “Hamdullah Hamdi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1997), 15/452.

Hamid Algar, “Hâlidîyye”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 22 Mart 2024).

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.

Öztürk, “Hamdullah Hamdi”, 15/452.

Algar, “Hâlidîyye”.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. *Ansiklopedi Adı* (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl.

Öztürk, Zehra. “Hamdullah Hamdi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 15/452-454. Ankara: TDV Yayınları, 1997.

Algar, Hamid. “Hâlidîyye”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 22 Mart 2024. <https://islamansiklopedisi.org.tr/halidiyye#1>

Sözlük

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, *Sözlük Adı*, ed. Editörün Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.

Ahmet Doğan, *Osmanlıca-Türkçe Sözlük* (Ankara: Akçağ, 1995), “kec”, 270.

Luggat Osmanlıca Türkçe Sözlük, “Duhter” (Erişim 22 Nisan 2024).

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.

Doğan, “kec”, 270.

Luggat Osmanlıca Türkçe Sözlük, “duhter”.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. *Sözlük Adı*. ed. Editörün Adı Soyadı. X Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Doğan, Ahmet. *Osmanlıca-Türkçe Sözlük*. Ankara: Akçağ, 1. Basım, 1995.

Luggat Osmanlıca Türkçe Sözlük. Erişim 22 Nisan 2024.

<https://www.luggat.com/index.php#ceviri>

Makale

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.

Zahir Süslü, “Mevlevî Şeyh Yahya Aysî ve Manzûme-i Salât’ı”, *Batman Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Hakemli Dergisi* 3/2 (Aralık 2019), 136.

Mehmet Emin Tuğluk – Tuba Özfidan, “Batman İli Mahalle, Bulvar, Cadde ve Sokak Adları Üzerine Bir Değerlendirme”, *Folklor Akademî Dergisi* 5/2 (2022), 500.
Şahin Şimşek vd., “Gratitude to God and its psychological benefits in Islamic contexts: A systematic review of the literature”, *Mental Health Religion & Culture* 26/5 (2023), 1-13.

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Makale Adı”, Sayfa Numarası.
Süslü, “Mevlevî Şeyh Yahya Aysî”, 138.
Tuğluk – Özfidan, “Batman İli Mahalle Bulvar, Cadde ve Sokak”, 502.
Şimşek vd., “Gratitude to God and its psychological benefits in Islamic contexts”, 13.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. <https://doi.org/XXXXXXXXXX>
Süslü, Zahir. “Mevlevî Şeyh Yahya Aysî ve Manzûme-i Salât’ı”. *Batman Üniversitesi İslamî İlimler Fakültesi Hakemli Dergisi* 3/2 (Aralık 2019), 134-145.
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/910598>
Tuğluk, Mehmet Emin – Özfidan, Tuba. “Batman İli Mahalle, Bulvar, Cadde ve Sokak Adları Üzerine Bir Değerlendirme”. *İlahiyat Studies* 5/2 (2020), 496-529.
<https://dx.doi.org/10.55666/folklor.1142308>
Şimşek, Şahin vd. “Gratitude to God and its psychological benefits in Islamic contexts: A systematic review of the literature”. *Mental Health Religion & Culture* 26/5 (2023), 405-417. <https://dx.doi.org/10.1080/13674676.2022.2046714>

Tez

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Ömer Murat Öter, *Okul Müdürlerinin Hizmetkâr Liderlik Davranışları İle Okulların Örgüt Sağlığı ve Öğretmenlerin Yaşam Doyumu Arasındaki İlişki* (Diyarbakır: Dicle Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, 2021), 102.

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, *Tez Adı veya Kısa Adı*, Sayfa Numarası.
Öter, *Okul Müdürlerinin Hizmetkâr Liderlik Davranışları*, 137.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı*. Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl. (varsa) Erişim Adresi
Öter, Ömer Murat. *Okul Müdürlerinin Hizmetkâr Liderlik Davranışları ile Okulların Örgüt Sağlığı ve Öğretmenlerin Yaşam Doyumu Arasındaki İlişki*. Sivas: Diyarbakır: Dicle Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, 2021.
<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>

Bildiri/Tebliğ

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, “Bildiri Başlığı”, *Kitap Adı*, ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.

Zahir Süslü, “Osmanlı Medreselerinde Okutulan Arapça Fıkıh Kitaplarının Osmanlıca Manzum Tercümesi”, *Bütün Yönleriyle Osmanlıca ve Mirası Uluslararası Sempozyumu*, ed. Eyup Baş vd. (Kırıkkale: Kırıkkale İslami İlimler Fakültesi Dergisi, 2016), 1/145.

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, “Bildiri Başlığı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Süslü, “Osmanlı Medreselerinde Okutulan Arapça Fıkıh”, 1/145.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. “Bildiri Başlığı”. *Kitap Adı*. ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Süslü, Zahir. “Osmanlı Medreselerinde Okutulan Arapça Fıkıh Kitaplarının Osmanlıca Manzum Tercümesi”. *Bütün Yönleriyle Osmanlıca ve Mirası Uluslararası Sempozyumu*. ed. Eyup Baş vd. 1/141-149. Kırıkkale: Kırıkkale İslami İlimler Fakültesi Dergisi, 2016.

Gazete

İlk geçtiği yerde:

Yazar Adı Soyadı, “Köşe Yazısı Başlığı”, *Gazete Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Ferhat Korkmaz, “Aziz Sancar Batman’da”, *Batman Sonsöz* (18 Eylül 2023), 4.
Batman Sonsöz, “Batman Valisinden Çocuklara Özel Mesaj” (22 Nisan 2024), 3.

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, “Köşe Yazısı Başlığı”, Sayfa Numarası.
Korkmaz, “Aziz Sancar Batman’da”, 4.
Batman Sonsöz, “Batman Valisinden Çocuklara Özel Mesaj”, 3.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. “Köşe Yazısı Başlığı”. *Gazete Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Aralığı.
Erişim Adresi
Korkmaz, Ferhat. “Aziz Sancar Batman’da”. *Batman Sonsöz* (18 Eylül 2023).
<https://www.batmansonsoz.net/yazi/aziz-sancar-batman-da-9444.html>
Batman Sonsöz. “Batman Valisinden Çocuklara Özel Mesaj” (22 Nisan 2024), 3.
<https://www.batmansonsoz.net/haber/batman-valisinden-cocuklara-ozel-mesaj-73647.html>

Rapor

İlk geçtiği yerde:

Hazırlayan Adı Soyadı, *Rapor Adı* (Kurum Adı, Yılı), Sayfa Numarası.
Mustafa Aydın-tepe – İzzettin Artokça, *Yemen Raporu* (TASAM, 2013), 14.
Meclis Araştırması Komisyonu (MAK), *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu* (Ankara: TBMM, 2016), 45.

Sonraki geçtiği yerde:

Hazırlayan Soyadı, *Rapor Adı*, Sayfa Numarası.
Aydın-tepe – Artokça, *Yemen Raporu*, 16.
MAK, *Cinsel İstismar Olaylarının Önlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*, 45-47.

Kaynaklar listesinde:

Hazırlayan Soyadı, Adı. *Rapor Adı*. Kurum Adı, Yılı. Erişim Adresi
Aydıntepe, Mustafa – Artokça, İzzettin. Yemen Raporu. TASAM, 2018.
http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf
MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*. Ankara: TBMM, 2016.
<https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf>

Katalog

İlk geçtiği yerde:

Editör Adı ve Soyadı, *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Hanbâbâ Müşâr, *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî* (Tahran: Çâp-i Rengîn, 1965), 44.
el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fikh ve usûluhû (Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999-2014), 11/49.
Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı (TYEKB), *Yazma Eserler Portalı* (Erişim 12 Eylül 2019).

Sonraki geçtiği yerde:

Yazar Soyadı, *Kitap Adı*, Cilt/Sayfa Numarası.
Müşâr, *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî*, 90-92.
el-Fihrisü's-şâmil, 11/49.
TYEKB, *Yazma Eserler Portalı*.

Kaynaklar listesinde:

Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Müşâr, Hanbâbâ. *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî*. Tahran: Çâp-i Rengîn, 2. Basım, 1965.
el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fikh ve usûluhû. 12 Cilt. Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999-2014.
TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı. *Yazma Eserler Portalı*. Erişim 12 Eylül 2019. <http://yazmalar.gov.tr>

İnternet Sitesi

İlk geçtiği yerde:

Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), “Web Sayfa Başlığı” (Erişim Gün Ay Yıl).
İSNAD Atıf Sistemi (İSNAD), “İSNAD Nedir?” (Erişim 12 Mayıs 2018).

Sonraki geçtiği yerde:

Kurum/Site Adı Kısaltması, “Web Sayfa Başlığı”.
İSNAD, “İSNAD Nedir?”.

Kaynaklar listesinde:

Kurum/Site Adı Kısaltması, Kurum/Site Adı. “Web Sayfa Başlığı”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
İSNAD, İSNAD Atıf Sistemi. “İSNAD Nedir?”. Erişim 12 Mayıs 2018.
<http://www.isnadsistemi.org>

4.2.2. İSNAD Metiniçi

Dolaylı alıntılarda sayfa numarası yazılması yazılmayabilir, ancak doğrudan alıntılarda sayfa numarası/sayfa aralığı yazılmalıdır.

Genel kural olarak alıntılarda eser künye bilgileri virgül (,) ile kaynaklar listesinde ise nokta (.) işareti ile ayrılır.

İki yazar isminin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.

... (Topaloğlu - Çelebi, 2015, 55).

Aynı yazarın aynı dipnotta birden fazla çalışması peş peşe kaynak olarak belirtilecekse ikinci ve sonraki eserin “Yazar Adı Soyadı” alanına “a.mlf.” (aynı müellif) kısaltması kullanılır.

... (Kutlu, 2010, 56; a.mlf., 1997, 317-331).

Birden fazla esere atıf yapılırken iki eserin künye bilgileri noktalı virgülle (;) ayrılır.

... (Yazar Soyadı, basım yılı, sayfa; Yazar Soyadı, basım yılı, sayfa)

Aynı yazara ait aynı yılda yayımlanmış iki ya da daha fazla esere atıf yapılıyorsa yayın yılının sonuna boşluk bırakılmadan alfabetik sırayı izleyen harfler eklenir.

... (Koç, 2014a, 44; a.mlf., 2014b).

İSNAD Atıf Sistemi'nin metiniçi versiyonuna göre kaynak gösterimine ilişkin bazı örnekler aşağıda verilmiştir. İSNAD Atıf Sistemi'nin dipnotlu ve metiniçi versiyonlarda kaynaklar listesindeki gösterim aynı olduğundan, kaynak türüne kaynaklar listesindeki gösterim ayrıca yazılmamıştır.

Kitap

... (Yazar Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası).

... (Korkmaz, 2014, 145).

... (Öztürk – Şutanrıkulu, 2022, 85).

... (Özturhan, vd., 2023, 1/85).

... (*İş Kanunları*, 1998, 34).

Kur'ân-ı Kerîm

İlk geçtiği yerde:

... (*Meâl Adı*, Basım Tarihi, Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası).

... (*Kur'ân-ı Kerîm Meâli*, 2009, el-Bakara 2/12)

... (*Kur'ân Yolu*, 10 Ağustos 2018, el-Bakara 2/15).

Sonraki geçtiği yerde:

... (Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası).

... (el-Bakara 2/12)

... (el-Bakara 2/15).

Hadis Kaynakları

... (Yazar Soyadı, "Kitâb Adı", Bâb Numarası).

... (Buhârî, "Menâkıb", 24).

... (Müslim, "Ticârât", 45).

... (Ahmed b. Hanbel, 1405/1985).

Ansiklopedi

... (Yazar Soyadı, Yıl).

... (Öztürk, 1997).

... ("Felsefe", 2019).

... (Algar, 22 Mart 2024).

Sözlük

... (Yazar Soyadı, Basım Yılı).

... (Doğan, 1995).

... (*Luggat Osmanlıca Türkçe Sözlük*, 22 Nisan 2024).

Makale, Tez ve Bildiri

... (Yazar Soyadı, Yılı).

... (Süslü, 2019).

... (Tuğluk – Özfıdan, 2022).

... (Şimşek vd., 2023).

Gazete-Köşe Yazısı

- ... (Yazar Soyadı, Gün Ay Yıl).
... (Korkmaz, 18 Eylül 2023).
... (*Batman Sonsöz*, 22 Nisan 2024).

Rapor ve Katalog

- ... (Hazırlayan Soyadı, Yılı).
... (Aydıntepe – Artokça, 2018).
... (MAK, 2016).
... (el-Fihrisü'ş-şâmil, 1999-2014).

İnternet Sitesi

- ... (Kurum/Site Adı Kısaltması, Erişim Tarihi).
... (DİB, 1 Mayıs 2017).

5. KAYNAKLAR

Kaynaklar bölümü tezde faydalanılan eserlerden oluşur. Kaynaklar listesi Enstitü internet sitesindeki tez şablonunda olduğu gibi verilmelidir. Tez metni içinde adı geçmeyen kaynak, kaynaklar listesine dahil edilmez.

Kaynaklar listesi yazılırken, birinci yazar Soyadına göre alfabetik sıralanmalı, ilk satırdan sonraki satırlar 1.0 cm sağdan başlamalıdır. Aynı yazar/yazarların farklı eserleri eski tarihliden başlayarak, aynı tarihli eserler tek yazarlıdan başlayarak sıralanmalıdır. Kaynaklar, mümkün olduğunca orijinal dilinde sunulmalıdır. Orijinal dilinde verilemeyen kaynaklar, Türkçe veya İngilizce olarak verilebilir. Ancak bu durumda kaynağın orijinal dili parantez içerisinde belirtilmelidir.

Tezde yararlanılan kaynakların APA Stili ve İSNAD Atıf Sistemine göre kaynaklar listesinde gösterimine ilişkin örnekler 3. KAYNAK GÖSTERME başlığı altında verilmiştir.

6. EKLER

Tez metni içinde yer alması halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki ve dipnot olarak verilemeyecek kadar uzun açıklamalar, bir formülün çıkarılışı, geniş kapsamlı ve ayrıntılı deney sonuçları, örnek hesaplamalar, fotoğraflar, haritalar, geliştirilen programın kaynak kodu vb. bu bölümde EK olarak verilebilir. Algoritma veya akış diyagramı bu kısımda verilmemeli, tez içerisinde “Araştırma Yöntemi- Materyal” veya ilgili bölümde verilmelidir.

Bu bölümde yer alacak her bir açıklama için uygun bir başlık seçilmeli ve bunlar tez içerisinde sunulmuş sıralarına göre "EK-1, EK-2, EK-3,..." şeklinde her biri ayrı sayfadan başlayacak şekilde verilmelidir.