

1. Aşağıdaki fiil çekimlerinden hangisi doğrudur?

- A) اُمِدُّ ، مُدَّا ، مُدُّو ، مُدِّي ، مُدَّا ، اُمِدُّدْ
B) طَوَى ، طَوَّو ، طَوَّوْو ، طَوْتُ ، طَوَّتَا ، طَوَّيْنِ
C) خَاف ، خَافَانِ ، خَافُونَ ، خَافَتْ ، خَافَتَانِ ، خَفْنَ
D) اَكُلْ ، اَكَلَا ، اَكُلُوا ، اَكُلِي ، اَكَلْنَا ، اَكُلْنَ

2. ayet- وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ i kerimede **altı çizili** kelimenin mizan-ı sarfisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الْأَفْلَوْنَ B) الْأَفْعُونَ C) الْفَعْلُونَ D) الْأَفْلُونَ

3. **استَقْلَ** ism-i faili aşağıdaki fiillerin hangisinden türemiştir?

- A) اسْتَقْلَ B) اسْتَقْلَال C) اسْتَقْلَل D) اسْتَقْلَلْ

4. **وَصَلَ** fiili ile ilgili verilen örneklerden hangisi **yanlıştır**?

- A) أَنْتَ تُصَلِّ مُضَارِعِ مَعْهُلِ fiil
B) هُمَا يَصِلَانِ مُضَارِعِ مَالُومِ fiil
C) أَنْتَ صِلِي EMİR fiil
D) هُوَ وَصَلَ MAZİ MَعْهُL fiil

5. Aşağıdaki **zamir-emir fiil** eşleşmelerinden hangisi **yanlıştır**?

- A) أَنْتُمْ / كَلُوا B) أَنْتُمْ / كُنْتُمْ
C) أَنْتَ / خُذِي D) أَنْتَ / لِيَأْخُذْ

6. “Kız، البنْتُ، مِنْ صَدِيقَتِهَا arkadaşından daha büyüktür.” cümlesindeki boşluğa uygun **ism-i tafdil** aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الْكُبْرَى B) الْكُبْرَى C) كُبْرَى D) الْكُبْرَى

7. ayet-i kerimesindeki **مُنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ** **altı çizili** kelime için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) اَعْتَدَ fiilinden ism-i faildir.

- B) اِعْتَادَ fiilinden ism-i faildir.

- C) اِعْتَدَى fiilinden ism-i faildir.

- D) اِعْتَادَ fiilinden ism-i faildir.

8. “أذهب المصنع كل صباح الحافلة القديمة” cümlesinde **boş bırakılan** yerlere uyan şıkkı işaretleyiniz?

- A) (من-ب) B) (الى-ب)
C) (الى-في) D) (على-في)

9. “سوف اشرب الشاي بعد الاجتماع” cümlesinin zamanı göz önüne alınarak; cümlesinin olumsuza doğru bir şekilde çevrildiği şıkkı işaretleyiniz

- A) ليس أشرب الشاي بعد الاجتماع
B) لم أشرب الشاي بعد الاجتماع
C) ما شربت الشاي بعد الاجتماع
D) لن أشرب الشاي بعد الاجتماع

10. **Altı çizili** kelimelerden hangisi **farklı** türde bir **müennes** kelimedir?

- A) خالتي تعمل في الصيدلية البعيدة.
B) هي مريضة لكن حالتها جيدة
C) تشرح المعلمة فوائد القراءة لذاكرة الانسان
D) هذه صديقتي هي تنكلم بلغة الانجليزية

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **müşar ve müşaru ile**hi açısından **doğru** bir kullanım vardır?

- A) هذان الفتاتان ماهرتان في طبخ الطعام
B) يخدم هؤلاء العمال وطنهم
C) يحب أولئك الفنان تجول المتحف
D) تتجول هذان مسافرتان في مدينة باتمان

12. “عندما كنت في السوق قابلت المسرح” cümlesinde **boş bırakılan** yere uyan şıkkı işaretleyiniz.

- A) المدير B) مديري
C) مديرون D) مديرا

13. "كتبه محمد بعد فراقه من الوطن" cümlesindeki **altı çizili** kelimenin irabı hangi şıkta **doğru** olarak verilmiştir?

- A) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
B) مفعول منصوب وعلامة نصبه الفتحة
C) مجرور وعلامة جره الضمة
D) فاعل مبني في محل رفع

14. "يأخذ الطبيب أجره في اليوم من كل شهر" cümlesinde **boş bırakılan yere uyan şıkkı** işaretleyiniz.

- A) الاول B) الواحد C) اول D) الاول

15. "اريد ان أذهب الى السوق الجديديفتح السوق" cümlesinde **boş bırakılan yere uyan şıkkı** işaretleyiniz.

- A) كم B) متى C) أي D) ماذا

16. "كم ليرة في محفظتك" cümlesinin gramer analizi aşağıdaki şıkların hangisinde **doğru bir şekilde** verilmiştir.

- A) كم : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، ليرة: تميز منصوب و علامة نصبه الفتحة، في: حرف جر، محفظتك: اسم مجرور و علامة جره الكسرة و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
B) كم : اسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول، ليرة: تميز منصوب و علامة نصبه الفتحة، في: حرف جر، محفظتك: اسم مجرور و علامة جره الكسرة و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
C) كم : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر، ليرة: مبتدأ منصوب و علامة نصبه الفتحة، في: حرف جر، محفظتك: اسم مجرور و علامة جره الكسرة و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
D) كم : اسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول، ليرة: فعل ماض فاعله مستتر، في: حرف جر، محفظتك: اسم مجرور و علامة جره الكسرة و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

17. "ما أنضح ثمار الحديقة" cümlesinin **gramer analizi** aşağıdaki şıkların hangisinde **doğru bir şekilde** verilmiştir.

- A) ما: إسم موصول في محل الرفع مبتدأ، أنضح: فعل ماض مبني على الفتح، ثمار: فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة، الحديقة: مفعول به منصوب.
B) ما: اداة نفي في محل الرفع مبتدأ، أنضح: فعل مضارع مبني على الضم، ثمار: فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة، الحديقة: مفعول به منصوب.
C) ما: نكرة تعجبية تامة في محل الرفع مبتدأ، أنضح: فعل ماض جامد لإنشاء التعجب ، ثمار: مفعول به منصوب، الحديقة: مضاف اليه مجرور.
D) ر ما: اداة شرط في محل الرفع مبتدأ، أنضح: فعل مضارع مبني على الضم فعل الشرط، ثمار: فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة، الحديقة: مفعول به منصوب.

18. "altı çizili" ما ذهب الطلاب إلا طالب" cümlesinin irabı ile ilgili **doğru bilginin** geçtiği şıkkı işaretleyiniz.

- A) مفعول به منصوب
B) مستثنى منه منصوب
C) يجوز أن يكون بدلا عن الفاعل مرفوعا و ان يكون مستثنى منه منصوبا
D) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة عليه

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **temyiz** bulunmamaktadır?

- A) شربت كوبا شاي
B) رأيْتُ أحدَ عشرَ كوكبًا
C) إشتريت أربعين كتابا
D) أكلت طعاما لذيذا في مطعم الجامعة

20. "الحفاظ يقرؤون القرآن" cümlesinde **boş bırakılan yere uyan şıkkı** işaretleyiniz.

- A) أوشك B) أخذوا C) شرعوا D) كاد

21. Aşağıdaki şıkların hangisi **şart ve cevabından** oluşmaktadır?

- A) مَنْ يَصْبِرْ عَلَى الْوَاجِبِ يَنْجَحْ فِي الْامْتِحَانِ
B) مَاذَا تَكْتَبُ هُنَا
C) مَتَى تَجْتَهِدُ وَتَكْمِلُ وَاجِبَكَ
D) إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

22. **altı çizili** "لا يخرج محمد من الجامعة متأخراً" **kelimenin** irabı ile ilgili **doğru bilginin** geçtiği şıkkı işaretleyiniz.

- A) خبر لا منصوب بالفتحة
B) مفعول به منصوب بالفتحة
C) خبر لا بمعنى ليس منصوب بالفتحة
D) مفعول فيه منصوب بالفتحة

23. "..... السوق مزدحماً" cümlesindeki **boşluğa uyan olumsuzluk edatının** geçtiği şıkkı işaretleyiniz.

- A) أن B) ليس C) لما D) لم

24. (هذه صورة عائلتي، لَدَيَّ أُخْتَانِ وَأَخٌ) cümlesinin anlamca en yakın **Türkçe karşılığı** aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bu, iki kız kardeşim ve erkek kardeşimin sahip olduğu aile fotoğrafıdır.
B) Bu, bir aile fotoğrafıdır. Onda iki kız kardeş ve bir erkek kardeş vardır.
C) Bu, ailemin fotoğrafıdır. Benim iki kız ve bir erkek kardeşim vardır.
D) Bu, ailemin fotoğrafıdır. İki kız ve bir erkek kardeşim önümde oturmaktadır.

25. يجلسُ كاملٌ مع عائلته يتحدثُ ويتناولُ الشَّايَ ويُتَابِعُ () cümlesinin anlamca **en yakın Türkçe karşılığı** aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hep ailesi ile oturup konuşur, çay içer ve haber izler.
B) Kamil, ailesi ile beraber oturup konuşur, çay içer ve günlük haberleri izler.
C) Kamil, ailesi ile otururken genellikle çay içer ve haber izler.
D) Kamil, ailesi ile çay içerken genellikle günlük haberlerden bahseder.

26. "Birçok insan günde iki öğün yemek yer." cümlesinin anlamca en yakın **Arapça karşılığı** aşağıdakilerden hangisidir?

- A) يَتَنَاوَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَجَبْتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.
B) يَجِبُ تَنَاوُلُ وَجَبَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ.
C) كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ لَا يَتَنَاوَلُ إِلَّا وَجَبَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.
D) لَا يَتَنَاوَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَجَبَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.

27. "Sana yazacağım ilacı içtikten sonra ağrın geçecek." cümlesinin anlamca en yakın **Arapça karşılığı** aşağıdakilerden hangisidir?

- A) كَتَبْتُ لَكَ الدَّوَاءَ تَتَنَاوَلُهُ بَعْدَ. سَيَزُولُ أَلْمُكُ.
B) سَأَكْتُبُ لَكَ الدَّوَاءَ بَعْدَ. تَتَنَاوَلُهُ سَيَزُولُ أَلْمُكُ.
C) تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ الَّذِي أَكْتُبُهُ لَكَ سَيَزُولُ أَلْمُكُ بَعْدَ.
D) سَيَزُولُ أَلْمُكُ بَعْدَ أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ الَّذِي سَأَكْتُبُهُ لَكَ.

28. Tablodaki kelimelerden bir cümle oluşturulmak istenildiğinde cümlelerin **doğru sıralaması** aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

مِنْ	الْكِتَابِ	الْمُعَلِّمِ	أَخَذَ	الطَّالِبِ
5	4	3	2	1

- A) 1.4.5.2.3 B) 2.1.4.5.3
C) 3.1.4.2.5 D) 4.5.1.3.2.

29. Aşağıda verilen **tekil/çoğul** eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) فَرْدٌ / أَفْرَادٌ B) مَهَارَةٌ / مَهَارَاتٌ
C) حُكْمٌ / حُكْمَاءٌ D) خِصَالٌ / خِصَالٌ

30. Aşağıda verilen seçeneklerin hangisinde **eş anlamlı kelimeler** bir arada verilmiştir?

- A) مَلَكَةٌ / خَطَرٌ B) أَمِنْ / خَافَ
C) أَمَرَ / نَفَعَ D) أَمَرَ / نَفَعَ

31.

وُلِدَ ابنُ خلدون في تونس عام ١٣٣٢ م، كان أبوه معلّمهُ الأول، ثمّ بدأ الدِّراسة في جامع الزيتونة. أَلَفَ ابن خلدون كتباً عديدةً في التَّاريخ والحِساب والمنطق. سافر ابن خلدون كثيراً بين مُدُنِ الأندلس والمغرب وعمل سفيراً مدّة قصيرةً

Yukarıdaki paragrafa göre aşağıdaki şıklardan hangisi doğrudur?

- A) İbn Haldûn hicri 1332 yılında doğmuştur.
B) İbn Haldûn yalnızca tarih alanında kitaplar yazmıştır.
C) İbn Haldûn uzunca bir süre elçilik yapmıştır.
D) İbn Haldûn'un ilk hocası babası idi.

تقعُ مدينةُ "أرض روم" في شرق تركيا، وتتمتعُ 32. بطبيعة خلابة، بسبب التنوع البيولوجي وتنوع الحياة الطبيعية فيها، وهذا ما يزيد من السياحية، تعتمد في اقتصادها المعيشي على، حيث تحتل 18.5 بالمئة من مساحتها أراضي زراعية بحتة، وتشتهرُ بصناعةِ السكر وغير ذلك من الصناعات الغذائية.

İfadesinde boşluklara uyan kelimeler, aşağıdaki şıkların hangisinde doğru bir şekilde belirtilmiştir.

- A) شمال - خضراء - أهميتها - الزراعة
B) شمال - حمراء - أقدميتها - التجارة
C) جنوب - خضراء - أهميتها - الصناعة
D) شمال - حمراء - ثقافتها - الزراعة

33. cümlesindeki صَدِيقِي على علاقة وثيقة بالمدير altı çizili kelimelerin eş anlamları hangi şıkta doğru verilmiştir?

- A) زَمِيلِي على علاقة طويلةً بالمدير
B) زَمِيلِي على علاقة جيّدةً بالمدير
C) أَخِي له علاقة مهمّةً بالمدير
D) صَدِيقِي له ارتباطٌ هزيلٌ بالمدير

34. تعبرُ ليلي مضيق البسفور من الجهة الأوربية إلى الجهة cümlesindeki altı çizili kelimelerin eş anlamları hangi şıkta doğru verilmiştir?

- A) تجتازُ ليلي مضيق البسفور من أوربا إلى آسيا بالبحرية.
B) تجتازُ ليلي مضيق البسفور من الطرف الأوربي إلى الطرف الآسيوي بواسطة البحيرة
C) تتخطى ليلي مضيق البسفور من جانب آسيا إلى جانب أوربا وتركبُ البحيرة
D) تتخطى ليلي مضيق البسفور من جانب آسيا إلى جانب أوربا بالطائرة

35. هناك الكثيرُ من الأشجار ولذلك قَلَّتِ الأوساخ وارتاح cümlesindeki altı çizili kelimelerin zıt anlamları hangi şıkta doğru verilmiştir?

- A) هناك الكثيرُ من الأشجار والأوساخ قليلةٌ والناس فرحون
B) هناك القليلُ من الأشجار ولذلك زادتِ الأوساخ وتعبَ الناسُ من التلوث
C) هناك القليلُ من الأشجار ولذلك نقصتِ الأوساخ وتخلصَ الناسُ من التلوث
D) هناك العديدُ من الأشجار ولذلك تكاثرتِ الأوساخ وتعبَ الناسُ من التلوث.

(36. - 42.) sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

36.

ريم: أي هل أستطيع الخروج مع أصدقائي؟

الأب:

ريم: نعم! ولكن لم نشعر بالوقت لأننا كنا فرحين.

الأب: كان يجب عليك عدم التأخر والرجوع في الوقت المحدد.

ريم: أنت على حق! أنا آسفة

- A) أنتِ تحبّين قضاء الوقت مع صديقاتكِ
B) يجب عليك أن تسمعي كلام أمكِ
C) لا أريد أن أذن لك لأنكِ تأخّرت في المرّة السابقة
D) بالتأكيد تستطيعين الذهاب متى ما شئتِ

37.

الولد: ماذا طَبَحْتَ لنا اليوم يا أمّي.

الأم: طَبَخْتُ اليوم لكم أَكْلَةً الكشري.

الولد:

الأم: سَنَنْتَظِرُ قَدُومَ والدكِ يا بُنَيّ.

الولد: حسنًا يا أمّي سأنتظر

- A) لا أحبُّ هذا الطَّعام يا أمّي
B) هي أَكْلَةٌ مِصريَّة مشهورة ولذيذة
C) أنا أريد أن أذهب إلى المطعم يا أمّي
D) متى سوف نأكل يا أمّي؟

38.

علي: ما بك يا أحمد! ذهبنا أمس إلى بيت الأستاذ ولم تكن موجودًا؟

أحمد: كنت مريضًا ولم أستطع الذهاب معكم.

علي: خيرًا ما بك؟

أحمد: أشعرُ بصداغٍ شديدٍ وألم في بطني.

علي:

أحمد: حسنًا، سأذهب إن شاء الله

- A) اذهب إلى طبيبِ الجراحة العامّة
B) اذهب إلى الطَّبيب البيطري
C) اذهب إلى الطبيب الباطني
D) اذهب إلى طبيبِ الأعصاب

39.

الأم: ماذا تَفْعَلُ يا ولدي؟

الابن:

الأم: هل لديكم إمتحانٌ في مادّة الجغرافيا؟

الابن: نعم! يوم الجمعة القادم إن شاء الله.

الأم: أتمنى لك ولزملائك الموفّقية والنجاح.

A) أقرأ كتابًا عن الحضارة الإسلاميّة

B) أقرأ كتابًا عن تاريخ الحضارة الإسلاميّة

C) أقرأ كتابًا عن تطور اللغة العربيّة

D) أقرأ كتابًا عن الدول ومواقعها وخرائطها

40.

الزبون: هل يوجد لديكم أكله الفول؟

النادل:

الزبون: إذا أحضر لي اللحم بعجين من فضلك.

النادل: كم عددًا تُريد؟

الزبون: اثنين فقط.

A) سأحضر لك قائمة الأطعمة

B) نعم يوجد لحم بعجين

C) لا، لا يوجد لدينا للأسف

D) لا يوجد لدينا سوى الأسماك

41.

عادل: هل أستطيع أن أسألك سؤالًا؟

خالد:

عادل: أشكرك جزيل الشكر يا صديقي.

خالد: لا داعي للشكر يا عزيزي.

A) ماذا تريد أن تسأل؟

B) هل تريد أن تقول شيئًا ما؟

C) أنا آسف لا أستطيع فعل ذلك

D) بالطبع يا صديقي، تفضل!

42.

سعيد: ما رأيك يا أحمد أن نذهب إلى ملعب كرة القدم؟

أحمد:

سعيد: بين فريق بشيكاتاش وفريق فريجنجة

فاطمة: حسنًا سآتي معك إلى الملعب.

A) المباراة بين أيّ فريقين؟

B) لم أكن أعرف ذلك

C) متى ستبدأ اللعبة

D) نذهب إلى الملعب مشيًا أم بالحافلة؟

43. Aşağıdaki şıkların hangisinde **imla hatası yoktur?**

- A) بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ
B) الْمُسْلِمُ الْحَقُّ لَا يُغْذِي جَارَهُ
C) التَّفَاوُلُ أَحَبُّ إِلَى الْمُؤْمِنِ مِنَ التَّشَاوُمِ
D) يُطْفِئُ رَجُلٌ الْإِطْفَاءَ الْحَرِيقَ

44. Aşağıdaki kelimelerin hangisinde **vasıl hemzesi bulunmaktadır?**

- A) أَسَدٌ B) إِسْلَامٌ C) إِنَّ D) إِمْرَأَةٌ

45. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **yazıldığı halde okunmayan harf yoktur?**

- A) دخل عمر البيت B) الطلاب لم يحفظوا دروسهم
C) أولئك على هدى من ربهم D) جدي عمره مائة سنة

46. Aşağıdaki şıkların hangisinde **imla hatası bulunmaktadır?**

- A) هذه B) اللَّاتِي C) الَّذِي D) الَّتِي

47. “Hemze-i mutavassita meftûh, kendinden önceki harf sakin ise hemze yazılır.” cümlesinde **bulunan boşluğa** aşağıdaki seçeneklerden hangisi gelmelidir?

- A) Vâv harfî üzerine B) Yâ harfî üzerine
C) Elif harfî üzerine D) Satır hizasında

48. Aşağıdaki şıkların hangisinde **tenvînin tanımı doğru verilmiştir?**

- A) نُونٌ ساكنةٌ تَلْحَقُ آخَرَ الْأَسْمِ نُطْقًا لَا كِتَابَةً
B) نُونٌ ساكنةٌ تَلْحَقُ آخَرَ الْحَرْفِ كِتَابَةً لَا نُطْقًا
C) نُونٌ ساكنةٌ تَلْحَقُ آخَرَ الْفَعْلِ نُطْقًا لَا كِتَابَةً
D) نُونٌ ساكنةٌ تَلْحَقُ آخَرَ الْأَسْمِ كِتَابَةً لَا نُطْقًا

49. “Ev üniversiteye yakındır.” Cümlesinin **Arapça imlası** hangi şıkta doğru verilmiştir?

- A) ال بيت قريب من ال جامعة
B) البية قريب من الجامعة
C) ال بية قريب من ال جامعة
D) البيت قريب من الجامعة

50. cümlesinin **gramer analizi** aşağıdaki şıkların hangisinde **doğru bir şekilde verilmiştir?**

- A) وجد: فعل أمر، و الفاعل مستتر، التاء للتأنيث، الفراغ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، مفسدة: حال بالفتحة الظاهرة
B) وجد: فعل أمر، و الفاعل مستتر، التاء للتأنيث، الفراغ: مفعول به منصوب بالفتحة التقديرية، مفسدة: حال مبني على الفتح
C) وجد: فعل ماضي مبني على السكون، التاء فاعل، الفراغ: مفعول فيه منصوب بالفتحة، مفسدة: مفعول به منصوب تقديرًا
D) وجد: فعل ماض مبني على السكون، التاء فاعل، الفراغ: مفعول به منصوب بالفتحة، مفسدة: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة