**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ**

**SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ VİZE SINAV PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. SINIF** | | | | | | |
| **Kodu** | **Ders Adı** | **Dersin Hocası** | **Tarih** | **Saat** | **Sınıf** | **Gözetmen** |
| 01120234 | İleri Yabancı Dil -II | Öğr. Gör. Murat ÇELİK | 22.03.2025 | 00.01-23.59 | Online |  |
| 01120230 | Türk Dili II | Öğr. Gör. Mesude GÜLER | 23.03.2025 | 13.00-18.00 | Online |  |
| 01120232 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | Öğr. Gör. Havva YAVUZ | 23.03.2025 | 13.00-18.00 | Online |  |
| 01120223 | Anadolu Uygarlıkları-II | Prof. Dr. Gülriz KOZBE | 24.03.2025 | 10.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120222 | Osmanlıca II | Doç. Dr. Tekin İDEM | 24.03.2025 | 15.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120224 | Büyük Selçuklu Sanatı | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 25.03.2025 | 10.00 | S-9 | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. Tokat, Arş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120221 | Arkeoloji ve Sanat Tarihi Terminolojisi II | Dr. Öğr. Üyesi Aliye YILMAZ | 26.03.2025 | 10.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120225 | Erken İslam Sanatı | Öğr. Gör. Dr. Hatice B. AVUT | 27.03.2025 | 10.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120240 | Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı II | Öğr. Gör. Dr. Hatice B. AVUT | 28.03.2025 | 15.00 | D-10 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **2. SINIF** | | | | | | |
| 01120426 | Mezopotamya Kültürleri-II | Prof. Dr. Gülriz KOZBE | 24.03.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120422 | Osmanlıca IV | Doç. Dr. Tekin İDEM | 24.03.2025 | 14.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120425 | Anadolu Selçuklu Sanatı II | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 25.03.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120429 | Fotoğrafçılık | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 25.03.2025 | 15.00 | S-9 | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. Tokat Arş. Gör. Songül B. Doğan |
| 01120423 | Erken Osmanlı Sanatı | Dr. Öğr. Üyesi Aliye YILMAZ | 26.03.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120424 | Geleneksel Türk El Sanatları-II | Dr. Öğr. Üyesi Aliye YILMAZ | 26.03.2025 | 15.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120432 | Sanat Tarihi Araştırmaları | Dr. Öğr. Üyesi Ebru ORAL | 27.03.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120421 | Bizans Sanatı II | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 27.03.2025 | 14.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120428 | Arkeoloji-II | Öğr. Gör. Akarcan GÜNGÖR | 28.03.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120427 | Kazı Teknikleri ve Yöntemleri | Dr. Öğr. Üyesi Ebru ORAL | 28.03.2025 | 14.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| **3. SINIF** | | | | | | |
| 01120624 | Çağdaş Türk Resim ve Heykel Sanatı II | Doç. Dr. Derya UZUN AYDIN | 24.03.2025 | 09.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120631 | Hristiyan Tasvir Sanatı | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 24.03.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120622 | Osmanlıca VI | Dr. Öğr. Üyesi Zahir SÜSLÜ | 25.03.2025 | 09.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120623 | Klasik Osmanlı Sanatı II | Dr. Öğr. Üyesi Aliye YILMAZ | 25.03.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120625 | El Sanatları ve Süsleme II | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 26.03.2025 | 09.00 | S-9 | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. Tokat, Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120621 | Avrupa Sanatı II | Doç. Dr. Derya UZUN AYDIN | 26.03.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120626 | Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi | Öğr. Gör. Akarcan GÜNGÖR | 27.03.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120630 | Sanatta Estetik ve Felsefe | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 28.03.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| **4. SINIF** | | | | | | |
| 01120821 | Avrupa Sanatında Modernizm ve Akımlar II | Doç. Dr. Derya UZUN AYDIN | 24.03.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120827 | Kafkasya Sanatı ve Mimarisi | Dr. Öğr. Üyesi Ebru ORAL | 25.03.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120822 | Cumhuriyet Dön. Türk Mimarisi II | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 26.03.2025 | 14.00 | S-9 | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. Tokat Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120826 | Türk Sivil Mimarisi | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 26.03.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120823 | Batılılaşma Dönemi Osmanlı Sanatı II | Öğr. Gör. Dr. Hatice B. AVUT | 27.03.2025 | 09.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal Çığ  Arş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120830 | Sanatta Oryantalizm | Öğr. Gör. Dr. Hatice B. AVUT | 27.03.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. Doğan  Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120824 | Minyatür Sanatı II | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 28.03.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. Tokat Arş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120825 | Bitirme Tezi II | Öğretim Üyeleri | 28.03.2025 |  |  | Ders Sorumlusu |
| **FORMASYON DERSLERİ** | | | | | | |
|  | Özel Öğretim yöntemleri |  | 24.03.2025 | 20.30 | Online |  |
|  | Rehberlik ve Özel Eğitim |  | 27.03.2025 | 20.30 | Online |  |
|  | Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme |  | 25.03.2025 | 20.30 | Online |  |
|  | Öğretim Teknolojileri |  | 26.03.2025 | 19.00 | Online |  |

Prof. Dr. Gülriz KOZBE

Sanat Tarihi Bölüm Başkanı

12.03.2025