**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ**

**SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ MAZERET SINAV PROGRAMI**

|  |
| --- |
| **1. SINIF** |
|  **Kodu**  | **Ders Adı**  | **Dersin Hocası** | **Tarih**  | **Saat**  | **Sınıf**  | **Gözetmen** |
| 01120234  | İleri Yabancı Dil -II  | Öğr. Gör. Murat ÇELİK | 12.04.2025 | 00.01-23.59 | Online |  |
| 01120230  | Türk Dili II  | Öğr. Gör. Mesude GÜLER | 13.04.2025 | 13.00-18.00 | Online |  |
| 01120232  | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II  | Öğr. Gör. Havva YAVUZ | 13.03.2025 | 13.00-18.00 | Online |  |
| 01120223  | Anadolu Uygarlıkları-II  | Prof. Dr. Gülriz KOZBE | 14.04.2025 | 10.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal ÇığArş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120222  | Osmanlıca II  | Doç. Dr. Tekin İDEM | 14.04.2025 | 15.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120224  | Büyük Selçuklu Sanatı  | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 15.04.2025 | 10.00 | S-9 | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. Tokat, Arş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120221  | Arkeoloji ve Sanat Tarihi Terminolojisi II  | Dr. Öğr. Üyesi Aliye YILMAZ | 16.04.2025 | 10.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120225  | Erken İslam Sanatı  | Öğr. Gör. Dr. Hatice B. AVUT | 17.04.2025 | 10.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120240  | Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı II  | Öğr. Gör. Dr. Hatice B. AVUT | 18.04.2025 | 15.00 | D-10 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **2. SINIF** |
| 01120426  | Mezopotamya Kültürleri-II  | Prof. Dr. Gülriz KOZBE  | 14.04.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120422  | Osmanlıca IV  | Doç. Dr. Tekin İDEM  | 14.04.2025 | 14.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120425  | Anadolu Selçuklu Sanatı II  | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 15.04.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal ÇığArş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120429  | Fotoğrafçılık  | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 15.04.2025 | 15.00 | S-9 | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. Tokat Arş. Gör. Songül B. Doğan  |
| 01120423  | Erken Osmanlı Sanatı  | Dr. Öğr. Üyesi Aliye YILMAZ  | 16.04.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120424  | Geleneksel Türk El Sanatları-II  | Dr. Öğr. Üyesi Aliye YILMAZ  | 16.04.2025 | 15.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120432  | Sanat Tarihi Araştırmaları  | Dr. Öğr. Üyesi Ebru ORAL  | 17.04.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120421  | Bizans Sanatı II  | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR  | 17.04.2025 | 14.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120428  | Arkeoloji-II  | Öğr. Gör. Akarcan GÜNGÖR  | 18.04.2025 | 11.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120427  | Kazı Teknikleri ve Yöntemleri  | Dr. Öğr. Üyesi Ebru ORAL  | 18.04.2025 | 14.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| **3. SINIF** |
| 01120624  | Çağdaş Türk Resim ve Heykel Sanatı II  | Doç. Dr. Derya UZUN AYDIN  | 14.04.2025 | 09.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal ÇığArş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120631  | Hristiyan Tasvir Sanatı  | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 14.04.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120622  | Osmanlıca VI  | Dr. Öğr. Üyesi Zahir SÜSLÜ  | 15.04.2025 | 09.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal ÇığArş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120623  | Klasik Osmanlı Sanatı II  | Dr. Öğr. Üyesi Aliye YILMAZ  | 15.04.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120625  | El Sanatları ve Süsleme II  | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 16.04.2025 | 09.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120621  | Avrupa Sanatı II  | Doç. Dr. Derya UZUN AYDIN  | 16.04.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120626  | Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi  | Öğr. Gör. Akarcan GÜNGÖR  | 17.04.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120630  | Sanatta Estetik ve Felsefe | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 18.04.2025 | 13.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| **4. SINIF** |
| 01120821  | Avrupa Sanatında Modernizm ve Akımlar II  | Doç. Dr. Derya UZUN AYDIN  | 14.04.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Cemal ÇığArş. Gör. Dr. Ramazan Bozkurttan |
| 01120827  | Kafkasya Sanatı ve Mimarisi  | Dr. Öğr. Üyesi Ebru ORAL  | 15.04.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120822  | Cumhuriyet Dön. Türk Mimarisi II  | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 16.04.2025 | 14.00 | S-9 | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. Tokat Arş. Gör. Sedat Akyol |
| 01120826  | Türk Sivil Mimarisi  | Doç. Dr. Hazal Ceylan Ö. DEMİR | 16.04.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120823  | Batılılaşma Dönemi Osmanlı Sanatı II  | Öğr. Gör. Dr. Hatice B. AVUT | 17.04.2025 | 09.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120830  | Sanatta Oryantalizm  | Öğr. Gör. Dr. Hatice B. AVUT | 17.04.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120824  | Minyatür Sanatı II  | Arş. Gör. Dr. Muhammet E. TOKAT | 18.04.2025 | 16.00 | S-9 | Arş. Gör. Songül B. DoğanArş. Gör. Sedat AkyolArş. Gör. Cemal Çığ |
| 01120825 | Bitirme Tezi II | Öğretim Üyeleri | 18.04.2025 |  |  | Ders Sorumlusu |
| **FORMASYON DERSLERİ** |
|  | Özel Öğretim yöntemleri |  | 18.04.2025 | 20.30 | Online |  |
|  | Rehberlik ve Özel Eğitim |  | 16.04.2025 | 20.30 | Online |  |
|  | Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme |  | 15.04.2025 | 20.30 | Online |  |
|  | Öğretim Teknolojileri |  | 17.04.2025 | 19.00 | Online |  |

Prof. Dr. Gülriz KOZBE

Sanat Tarihi Bölüm Başkanı

12.03.2025